



## **MEMORIAL DESCRITIVO**

### **1. DADOS GERAIS**

- 1.1 - **Proprietário:** Município de Getúlio Vargas - Câmara Municipal de Vereadores – Getúlio Vargas – RS.
- 1.2 - **Obra:** Reforma da Sala das Sessões Eng. Firmino Girardello e Reforma completa do telhado do prédio da câmara
- 1.3 - **Área:** 152,00 m<sup>2</sup> (Sala das sessões) e 230,00 m<sup>2</sup> (telhado).
- 1.4 - **Endereço:** Rua Irmão Gabriel Leão , nº681 -Centro – Getúlio Vargas - RS.
- 

### **2. FINALIDADE**

O presente memorial tem por finalidade estabelecer serviços a serem empregados na execução da presente obra, de acordo com o projeto em anexo.

### **SERVIÇOS PRELIMINARES**

Os serviços serão iniciados pela limpeza, remoção dos móveis existentes e acomodação dos mesmos em local indicado pelo presidente da Câmara de Vereadores de Getúlio Vargas, colocação de placas de obra, e isolamento da área a ser trabalhada.

Deverá conter na obra os EPI's, para que todos os funcionários trabalhem dentro das normas de segurança exigidas pelo Ministério do Trabalho.



### 3. ESPECIFICAÇÕES DO PROJETO

- **Piso:**

Para a execução do piso proposto, devem ser removidos os pisos existentes, fazer preparação para aplicar o porcelanato e executar o nivelamento do contrapiso.

Depois dessa etapa deve ser realizada a limpeza do local para a instalação do porcelanato, que deve ser feita por mão de obra especializada.

A argamassa ACIII branca para instalar o porcelanato, passando em toda a superfície do piso e na peça do porcelanato, passando o desempenho riscado.

O piso será todo em porcelanato polido 80x80 na cor bege, sem muitas manchas, sendo de tonalidade uniforme e todo do mesmo lote.

O rejuntamento será epóxi, na cor do porcelanato.

O rodapé deverá ser em poliestireno, com altura mínima de 12 cm, e o acabamento deverá ser laqueado.

- **Parede:**

Todas as paredes receberão duas demãos de massa corrida de boa qualidade, que deverá ser devidamente lixada com lixas 120/150 e 220 respectivamente, após, aplicar uma demão de fundo preparador de paredes base água e posteriormente a pintura, sendo esta, duas demãos antes da instalação do piso e a última quando estiver tudo instalado.

As superfícies regularizadas e limpas dos forros de gesso e paredes internas receberão duas demãos de tinta acrílica acetinada.



É de responsabilidade do contratado isolar com lonas, fitas, papelões as esquadrias, pisos e forro para evitar que os mesmos sofram qualquer dano.

Os antigos vãos que abrigavam o sistema de ar-condicionado de janela devem ser fechados com tijolos maciços e rebocados na parte interna/externa, feito acabamento com massa e posteriormente pintados.

Referência: paredes cor bege cevada (acabamento acetinado super lavável da Coral).

- **Esquadrias:**

As aberturas serão mantidas, porém restauradas, devem ser substituídos vidros trincados e quebrados bem como as madeiras necessárias. Devem ser substituídas todas as massas de fixação dos vidros por novas. As mesmas devem ser lixadas e pintadas com tinta esmalte sintético cor das demais aberturas externas existentes na edificação.

A porta na chegada da escada deve ser lixada e posteriormente aplicada duas demãos de verniz sem brilho, mantendo as características e a tonalidade da mesma.

- **Forro:**

Após a remoção do forro existente, preparação e limpeza do local será executado a instalação da nova forração. A instalação do novo forro deve ser feita antes da colocação do piso para não danificar o mesmo.

Os forros rebaixados serão constituídos por placas de Gesso Acartonado normal (espessura de 12,5mm), aparafusadas a perfilados metálicos galvanizados longitudinais, espaçados a cada 0,60m, suspensos por pendurais rígidos reguláveis a cada 1,20m; Caberá a empresa executante do forro de gesso a abertura dos vãos



para instalação dos dispositivos de iluminação e insuflamento do ar de acordo com posição e dimensões indicadas nos respectivos projetos.

Depois de executado o forro, deve ser aguardado 15 (quinze) dias para a secagem do gesso e após iniciar o processo de pintura.

Aplicar duas demãos de massa corrida e lixar com lixa 120/150 e 220 respectivamente, tomar devido cuidado com as quinas para que fiquem com ângulos retos. Posteriormente aplicar duas demãos de tinta látex direto no gesso, e se necessário mais uma demão para melhor cobertura. É fundamental obedecer às especificações do projeto.

- **Parede de Gesso acartonado:**

As divisória interna da edificação será construída com o sistema drywall. Serão utilizadas placas standard de 12,5mm fixas a perfis metálicos presos a guias metálicas de piso e teto.

- **Cobertura:**

A cobertura existente deverá ser toda removida e os materiais que destinarem do desmanche deverão ser removidos e recolhidos, se for necessário deverá ser recoberto o telhado com a utilização de lona ou material semelhante para não molhar o pavimento inferior e conseqüentemente causar algum dano a estrutura, materiais ou moveis ali existentes, todos estes serviços são pertinentes a contratada.

Para a cobertura de todo o prédio foi escolhido as telhas asfálticas ou shingle, é uma manta asfáltica composta por elementos descontínuos que possui na composição camadas a base de asfalto, fibra de vidro e acabamento superficial em



grânulos ceramizados, lâmina de cobre ou titânio-zinco, resultando em especial beleza com vantagens significativas gerando economia e conforto. A cor da mesma deve ser combinada com o contratante.

As tesouras deverão ser espaçadas a cada 0,60 m, e os caibros a cada 0,80 m. Sobre a estrutura do telhado devem ser fixadas as placas de compensado ( tamanho 1,20 x2,00 m) depois disso aplicar a sub cobertura Felt Paper que aumenta a proteção contra infiltrações e regulariza a base do compensado. Instalar as telhas e colocar as cumeeiras ventiladas. É fundamental seguir as especificações do fabricante do produto e utilizar os equipamentos de segurança para execução da cobertura.

As calhas, rufos de topo, algerosas, arremates da cobertura, cumeeiras curvas ou inclinadas , pingadeiras para calhas serão executadas em alumínio com 0,5 mm de espessura e com acabamento na cor natural.

*Referência: Telha Shingle tradicional Brasilit - cor XT25 TIMBER BLEND AR.*

#### **4. ESTRUTURA**

A estrutura da cobertura será apoiada por duas treliças metálicas as quais devem ser fixadas, travadas, pintadas e soldadas seguindo o projeto em anexo. Todos materias pertinentes a este serviço incluindo desmanches e serviços necessários como a instalação da treliça no local estão incluídos e diluídos no orçamento.

A remoção dos pilares, execução das treliças metálicas bem como fixação e localização das mesmas deve ser executada conforme projeto do Eng, Adélio Sandri, em anexo.



## 5. INSTALAÇÕES ELETRICAS:

Deverá ser feita toda a remoção do sistema de iluminação, tomadas, circuitos e quadro de distribuição e não serão aceitos a reutilização dos cabos sendo que já atenderam o seu tempo de utilização.

A instalação devida ser refeita conforme projeto, sendo que o número de lâmpadas, tomadas, interruptores e a espessuras dos cabos devem ser seguidos conforme o mesmo.

Circuitos de iluminação – cabo 2,5mm

Circuitos de tomadas - cabo 2,5mm a 4 mm – dependendo da carga

As instalações elétricas devem atender à NBR 5410 – Instalações Elétricas de Baixa tensão, Norma Regulamentadora NR 10 – Instalações e Serviços em Eletricidade e à NR 24 da CLT quanto aos Níveis Mínimos de Iluminação Artificial.

Toda a fiação da edificação deve ser removida e substituída por uma fiação nova. As tomadas comuns deverão ser todas de 20 amperes, e o placa de bastidor para acabamento de tomadas e interruptores deverá ser branca.

*Referencia: placa de bastidor, marca iriel, linha talari.*

- **Luminárias:**

Luminária branca com recuo, em alumínio, para lâmpadas GU10

Luminária branca, com recuo em alumínio, para lâmpada PAR 20 de LED.

Luminária embutida, Super Led para iluminação geral.

Ver especificações no projeto anexo.



- **Sistema de caixas de som e microfones:**

Os cabos para os microfones devem ser passados dentro de dutos pelo piso saindo do local da mesa de som e direcionados até as mesas onde devem chegar ao tampo com 50 cm de folga e um conector XLR fêmea.

Os cabos para as caixas de som devem sair da mesa de som pelo forro por dentro de dutos e chegar os locais especificados no projeto. O cabo escolhido para o projeto é o XLR.

- **Ar condicionado:**

Para a climatização da sala das sessões são necessários 90.000 btus, sendo estes divididos em quatro pontos de 24.000 btus cada. Para as esperas devem ser utilizados: cano de cobre específico de refrigeração sem costura, isolante térmico anti-chama, cabo pp específico com as normas nbr, suportes personalizados com pintura epóxi mais resistente ao tempo e mão de obra especializada treinada na fabrica.

O projeto de iluminação, som (microfones e caixas) e ar condicionado devem seguir as especificações e quantidades do projeto.

- **Bancada e Palco:**

- O palco deverá ter 0,40 m de altura, ter estrutura de madeira e forro de carpete na cor bege. O ripamento deverá ter espaçamento de no máximo 80cm. O frontal deve ter fechamento vertical. A chapa sobre o palco deve ser em Mdf Ultra com espessura de 18mm. As dimensões do Palco devem seguir a



planta baixa. Para execução do palco será entregue um projeto com especificações.

- A bancada principal deverá ser restaurada, mantendo as características originais.

### **SERVIÇOS FINAIS**

Na conclusão da obra deve ser feita uma limpeza geral, bem como a remoção de todo o entulho e restos de matérias e a colocação do mobiliário no local conforme a planta.

Proprietário:

**Município de Getúlio Vargas/Camara de Vereadores de Getúlio Vargas**

Responsáveis técnicas:

**MARÍLIA SALGADO BIANCHI**

Arquiteta e Urbanista

CAU RS A 54295-4

**SIMONE FORLIN BRANCHER**

Arquiteta e Urbanista

CAU RS A 34373-0